

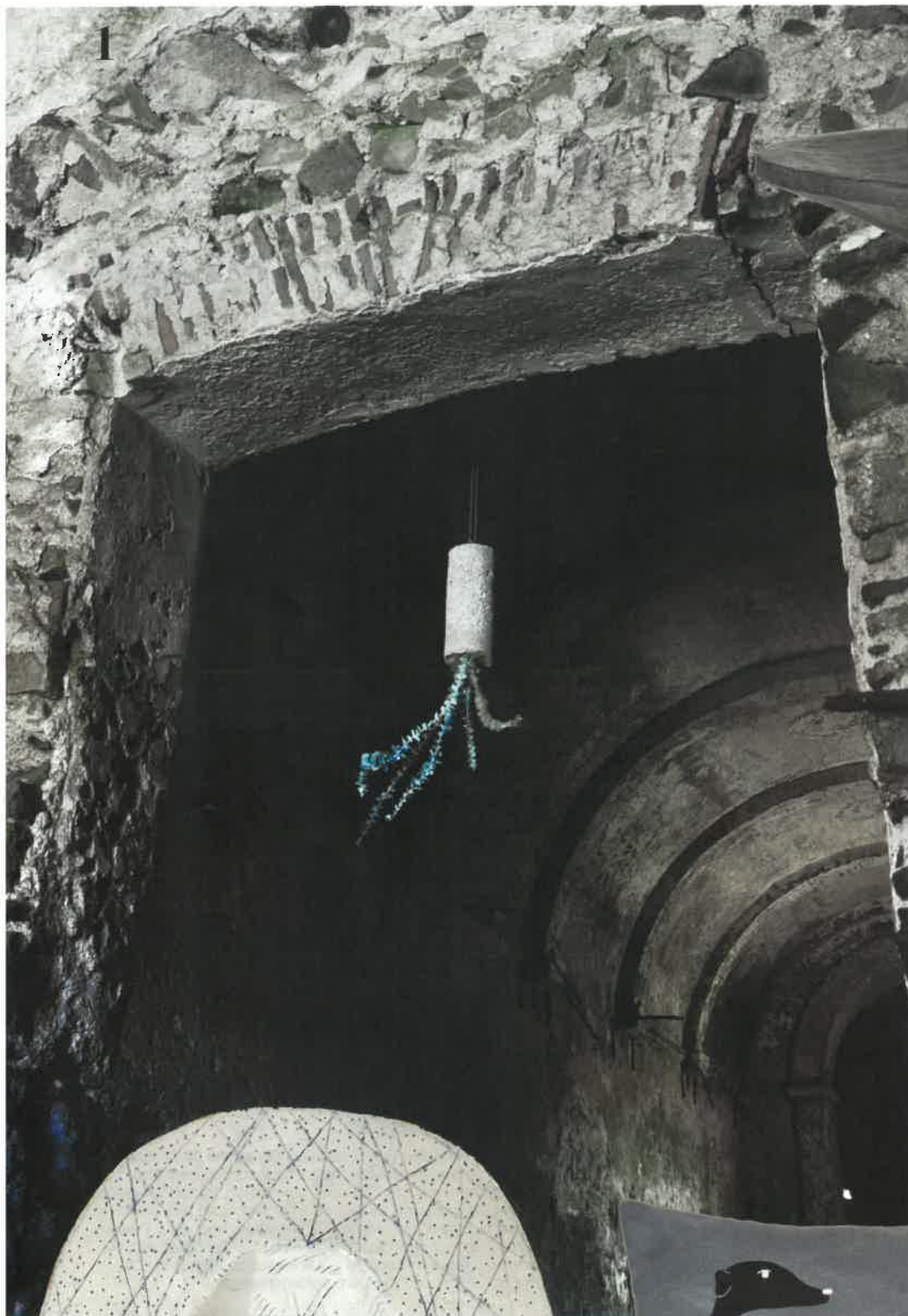
# nação valente

Inspirações  
com selo  
português,  
do artesanato  
ao mobiliário,  
algumas  
novidades  
que queremos  
ter em casa.

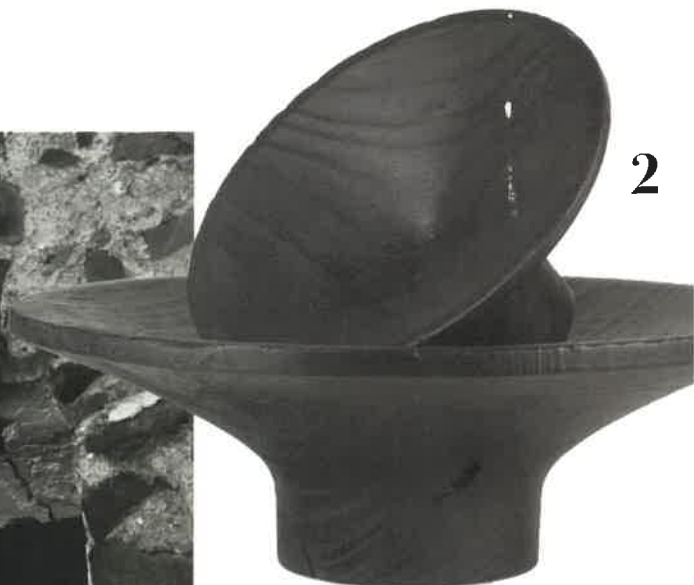
1 Magia, indigo, da arquiteta Marta Ornelas Monteiro, 23x90 cm, base em betão e salgueiro pintado à mão, Mera Atelier, [meraatelier.com](http://meraatelier.com)  
2 Da Grau° Cerâmica, de Isac Coimbra e Diogo Ferreira, combinação em equilíbrio de argilas diferentes com corda, em [instagram.com/grau\\_ceramica/](https://www.instagram.com/grau_ceramica/) 3 Composição de cerâmicas do atelier Studio Neves, [studioneves.com](http://studioneves.com) 4 Neuza Mercato, da Mercato72, fez estas esculturas, a que chamou "Human Birds", um misto imperfeito de Homem e de pássaro. Peças em barro, decoradas com englobe e vidradas, segundo a técnica de placas. Medem 31,5x6 cm diam. e 25x4,5cm diam., em [etsy.com/shop/Mercato72](https://www.etsy.com/shop/Mercato72)

# Inspirações

1

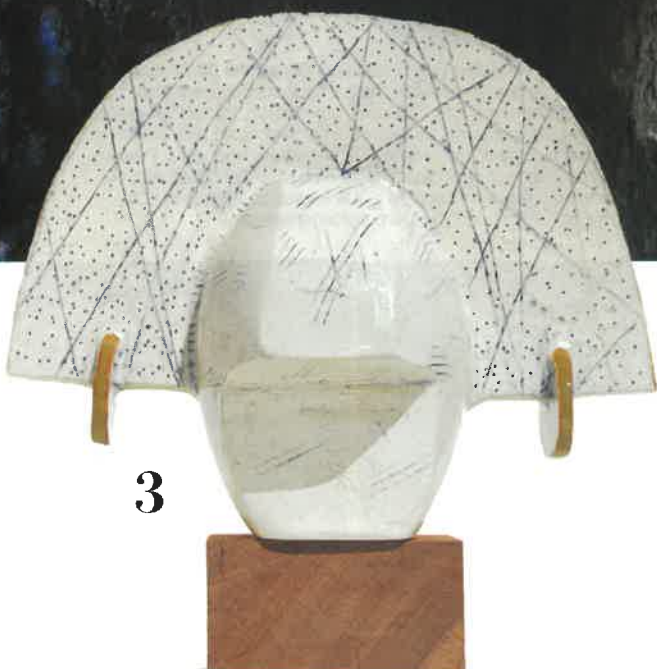


2



**1** Lua Nova, peça com base em betão e planta seca de eucalipto pintada à mão suspensa ao teto com cabo de aço 23x80 cm, da arquiteta Marta Ornelas Monteiro, Mera Atelier [meraatelier.com](http://meraatelier.com) **2** Fruteira Pyrolysis, Ø8x9h cm e Ø30x15f em tronco de pinheiro queimado. O processo de acabamento cria uma superfície áspera, mas limpa e natural. Por Samu Reis by Vicara, €35 e €65, em [sal-shop.com](http://sal-shop.com) **3** Escultura de inspiração étnica em barro, texturada e vidrada, feita totalm à mão utilizando a técnica de ocagem e placas. As texturas baseiam-se em pontilhados e linhas feitas de forma livre, sem regra. No final do processo, a decoração com texturas deixou de ser abstrato e passou a representar o céu, estrel e constelações. Medidas: 22x12x18,5 cm, da Mercato72, e [etsy.com/shop/Mercato72](http://etsy.com/shop/Mercato72) **4** Da My Friend Paco, Greyhoun almofada de algodão, um tributo à elegância e distinção do galgos ingleses, raça icónica, amados e apreciados por figu históricas tão distintas como Cleópatra ou Elizabeth I da Inglaterra. Linguagem gráfica, simples, divertida e elegante [myfriendpaco.com](http://myfriendpaco.com) **5** Prato Flores em gesso, de Iva Viana, única feita à mão, procure na Pura Cal, [puracal.pt](http://puracal.pt) **6** Da Grau<sup>o</sup> Cerâmica, de Isac Coimbra e Diogo Ferreira, máscaras de barro de diferentes tons, entre pretos, terraco e brancos, com e sem vidrados, em [instagram.com/grau\\_ceramica/](http://instagram.com/grau_ceramica/) **7** Noite, 23x90 cm, base em betão e folha estorr pintado à mão, da arquiteta Marta Ornelas Monteiro, Mera Atelier, [meraatelier.com](http://meraatelier.com) **8** Jarras Caruma, integram a cesta com agulha de pinheiro e a cerâmica, num método especie tecelagem, por Eneida Tavares by Vicara, €260 (natural), €320 (azul) e €360 (amarelo), em [www.sal-shop.com](http://www.sal-shop.com) **9** Do Studio Neves, Big Bowl, 23x8,5cm, saladeira ou sope 59€, em [studioneves.com](http://studioneves.com) **10** Sofá Bombom 240, por Joan Vasconcelos, que prossegue a sua colaboração com a Roc Bobois por ocasião dos 60 anos da marca. Três lugares, co duas almofadas de encostos (média e grande), revestido a tecido Stretch (65% CO, 29% PL, 6% EA), totalmente destacável. Base do assento monobloco em folheado de pi enchimento em espuma tri-densidade, flocos de fibras poli e PRS 250 com base antiderrapante; as almofadas são livremente posicionáveis no sofá. Pé em faixa maciça com ti preto. Disponível em quatro dimensões e formas diferentes [Mais em roche-bobois.com](http://Mais em roche-bobois.com)

3



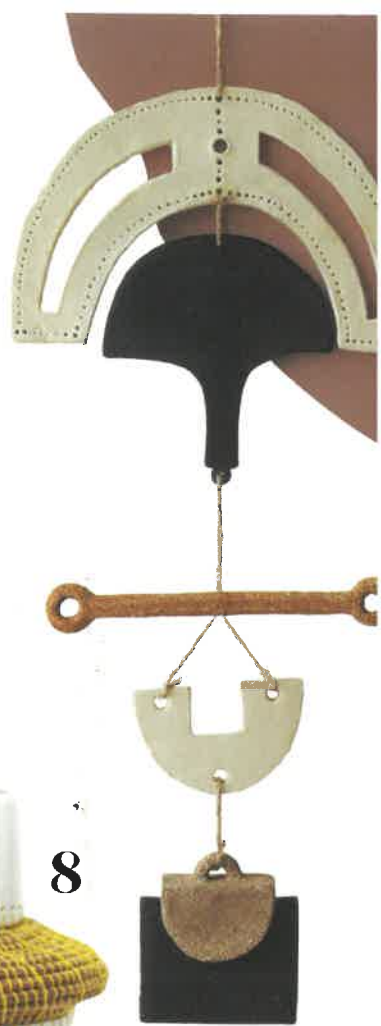
4



5



6



7



8



10



9



Hotel

# TAG THE ART GATE



A arte tempera os ambientes do novo espaço multifuncional de Lisboa, onde uma mão cheia de nomes destacados do panorama nacional, das artes à restauração, assegura experiências distintas. Pedro Cabrita Reis, Vhils, Helena de Almeida, Hugo Candeias, Mircea Anghel ou Maria Figueiredo, são alguns destes nomes. *Imagens cedidas*



**N**o Largo da Trindade (Chiado), os 670 m<sup>2</sup> do primeiro andar de um edifício dos anos 50, outrora residência privada, alojam hoje um espaço multidisciplinar: hotel com cinco quartos, galeria de arte e uma mesa que senta até 12 pessoas para receber vários pop-ups, do país e do mundo. Diogo Figueiredo (Viseu, 32 anos), fundador da Savvy, empresa que entretanto se especializou em consultoria gastronómica, e co-impulsionador do Ofício, restaurante de comida tradicional portuguesa com formato sofisticado, converteu esta antiga residência familiar - cujo contrato de arrendamento não permitia grandes alterações na infraestrutura - num espaço multifuncional, a pensar num público que valoriza a arte e a gastronomia, o serviço personalizado e a localização privilegiada, no coração de Lisboa.

#### **DORMIR**

O The Art Gate soma cinco suítes únicas, todas com pequeno-almoço no quarto, serviço de concierge 24 horas, mini-bar cujo conteúdo está incluído na tarifa, acesso a obras de arte de colecionadores privados e piso das casas-de-banho aquecido por energia solar. O alojamento desdobra-se em suíte superior, com 30 m<sup>2</sup>, cama king size e vista para o Convento da Trindade, onde figura uma obra de João Louro; suítes duplex (43m<sup>2</sup>) distribuído por dois andares - sala, mini-bar gratuito, máquina de café e TV e quarto com cama queen size sob uma claraboia -, destacando-se as peças desenhadas à medida para o The Art Gate e obra